

Online-Fortbildung

# Digitale MusikmachDinge im Schulunterricht

## Klassenmusizieren als Zugang zu postdigitalen Musikkulturen

Donnerstag, 21. Mai 2026, 18.00 – 20.00 Uhr

Referent: Matthias Krebs

Registrierung unter: [Hör.Forscher!](#)

Zielgruppe: Lehrkräfte aus allen Fachbereichen, Pädagog:innen, Kulturvermittler:innen

**Wie fühlt sich digitales Musizieren an? Zwischen Liedbegleitung, Beatmaking und DJ-Performance erkundet der Workshop die Körperlichkeit postdigitaler Musikpraktiken. Im Zentrum stehen neue Formen des Hörens, Bewegens und Zusammenspiels. Mittels körper- und wahrnehmungsorientierter Zugänge zu postdigitalen Musikkulturen wird erfahrbar, wie Apps kreative Formen des Klassenmusizierens ermöglichen können.**

Digitale Technologien sind längst mehr als nur Werkzeuge – sie prägen, wie Musik entsteht, wie wir sie erleben und wie wir miteinander musizieren. Sie verändern die ästhetischen, sozialen und körperlichen Bedingungen musikalischer Praxis grundlegend. Damit verschieben sich auch die Formen des Musizierens und eröffnen neue Möglichkeiten für kreativen Musikunterricht.

Die 90-minütige Fortbildung fokussiert körper- und wahrnehmungsorientierte Musizierungsangebote, in denen Apps als „Instrumentarium“ facettenreicher digitaler Musikformen integriert werden.

Im Mittelpunkt stehen drei flexibel adaptierbare Unterrichtsmodule, in denen grundlegende Spielweisen digitaler Performance und ihre spezifische Körperlichkeit praktisch erfahrbar werden. In angeleiteten und explorativen Musizierprozessen werden Formen wie Liedbegleitung, Klassenmusizieren als Band und Performance-Duos praktisch erprobt.

Das Angebot sind für Noviz:innen und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet.



©Christian Schneider



Referent

## Matthias Krebs

... ist aktuell im Schuldienst in Berlin (Grundschule & ISS), ist Opernsänger und Dipl. Gesangspädagoge und forscht, unterrichtet und berät seit 2011 mit einem Schwerpunkt auf digitalisierungsbezogene Transformationsprozesse in der musikalischen Bildung. Daneben ist er auch in den Bereichen Kulturelle Bildung, Jugendkulturarbeit (app2music) und frühkindliche Bildung aktiv.

*Das Angebot ist kostenfrei. Die Teilnehmer\*innenzahl ist begrenzt. Wir stellen Ihnen im Anschluss an die Fortbildung auf Wunsch eine Teilnahmebestätigung aus und senden Ihnen alle Begleitmaterialien zu. Die Fortbildung ist für Thüringer Lehrkräfte im Rahmen des Thüringer Lehrerbildungsgesetzes anerkannt.*



### Technische Voraussetzungen

Den Zugangslink erhalten Sie nach Registrierung. Benötigt werden Computer/Tablet mit Mikrofon & Audio sowie stabilem Internet (Headset/Kamera optional).

Um im Workshop selbst Liedbegleitung und DJ-Performance auszuprobieren, ist es hilfreich, ein Tablet oder Smartphone mit der App „Audanika“ (iOS & Android) bereitzuhalten. Zudem werden auch Anwendungen mit „GarageBand“ thematisiert.

Falls Sie Rückfragen zu der Technik haben, geben Sie das bitte bei der Registrierung an. Wir helfen Ihnen gerne bei der technischen Einrichtung.

**Registrierung:** [Startseite - Hoer Forscher](#)